مولفين:

ملیکا ملک آرا-ممسن صادقی نیہ الهام خورسند-سیروس طاهری باوند پور

ويراستاران:

گیسو مرادمند–ادیسه ابهری



مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

The Organization and the **Environment**

Every organization exists within an environment and interacts with that environment. Environment is not simply "everything out there but rather consists of those factors, external to the organization, that influence the performance of the organization and over which it has

مولفین: ملیکا ملک آرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور little or no control.

The most critical environmental factor for some firms is technology. It can create new markets und render old ones obsolete.

سازمانی در یک محیط وجود دارد و با آن محیط در تعامل است. محیط به سادگی «هر چیزی در خارج» نیست بلکه شامل عواملی خارج از سازمان که بر عملکرد

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور سازمان اثر میگذارند و سازمان بر آنها کنترل کمی دارد یا هیچگونه کنترلی ندارد می باشد.

مهمترین عامل محیطی برای برخی از شرکتها تکنولوژی است که میتواند بازارهای جدیدی را ایجاد کرده و بازارهای قدیمی را از رواج افتاده سازد.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

Five Characteristics of a Successful Environment Scanning System:

- 1) Holistic: view trends as a whole.
- 2) Repetitious: not a one-shot analysis.
- 3) Alternative futures: future is always uncertain.
- 4) Stress on contingency planning:

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور provides a flexible strategy.

5) Integral part of decision-making system.

پنچ ویژگی یک سیستم موفق نظارت محیطی:

- ۱) کل گرا: به روندها بهصورت یک کل مینگرد.
- ۲) تکراری: یک تجزیه و تحلیل یک دفعهای نیست.
- ۳) مسیرهای آتی جایزگین: آینده همیشه

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور نامطمئن است.

۴) تاکید بر برنامهریزی اقتضایی: یک استراتژی انعطافپذیر ارائه میدهد.

۵) بخش لاینفک سیستم تصمیم گیری.

What Is Strategic Planning

"Systematic, formalized effort to establish basic company purposes, objectives, policies and strategies and

مولفين: مليكا ملك آرا – محسن صادقى نيه الهام خورسند – سيروس طاهرى باوندپور to develop detailed plans for their implementation".

Through strategic planning, organizations identify what business they should be in and the basic purpose of the organization. Strategic planning must take into account environmental variables, and organizations that omit strategic planning or ignore the environment

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور risk serious problems or failure.

کوشش رسمی و سیستماتیک برای ایجاد مقاصد، اهداف، سیاستها و استراتژیهای اصلی شرکت و تدوین برنامههای مشروح برای بکارگیری آنها.

از طریق برنامهریزی استراتژیک سازمانها زمینه کاری را که باید در آن باشند و هدف اصلی سازمان را شناسایی میکنند. برنامهریزی استراتژیک باید

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور متغیرهای محیطی را مورد توجه قرار دهد و سازمانهایی که برنامهریزی استراتژیک را حذف کرده یا محیط را نادیده می گیرند با مشکلات جدی یا شکست مواجه می شوند.

Levels of Strategy:

Corporate strategy * Business strategy Functional strategy Three generic strategic approaches, identified by Michael E. Porter, are:

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

- 1) Overall cost leadership: for firms that appeal to a mass market and have production efficiencies
- 2) Differentiation: products have broad appeal, brand lovalty, and lower price sensitivity.
- 3) Focus: directed to a particular buyer group or geographical market.

Some large companies have identified what they term strategic

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور business units, each of which has a unique business purpose, an identifiable set of competitors, and strategy autonomy from other SBUS.

سطوح استراتزي

- استراتژی شرکت
- استراتژی تجارتی
- استراتژی اجرایی (عملکردی)

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

سه روش استراتژیک عام که توسط مایکل
 پورتر شناسایی شدهاند و عبارتند از:

۱) رهبری کلی در هزینه: برای شرکتهایی که به یک بازار انبوه رو آوردهاند و کاراییهایی تولیدی دارند.

۲) تفکیک: محصولات، درخواست زیاد و وفاداری
 به مارک و حساسیت کمتری به قیمت را دارا
 می باشند.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور ۳) تمرکز: بهسوی یک گروه به خصوص خریداران یا بازار جغرافیایی خاصی هدایت میشوند.

برخی از شرکتهای بزرگ چیزی را که اصطلاحاً بدان واحد تجاری استراتژیک گویند شناسایی نمودهاند. هر یک از آنها یک مقصد تجاری منحصر به فرد، یک مجموعه قابل شناسایی رقبا و استقلال استراتژی از دیگر واحدهای استراتژیک را دارند.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

Organizational Structure

Appropriate organizational structure is a prerequisite to success, and the lack of it may contribute to the firm's failure. Poor structure can divert the organization from its strategic goals, create staff conflicts, impede decision making increase administrative and personnel problems.

ساختار سازماني

مولفين: مليكا ملكآرا – محسن صادقي نيه الهام خورسند – سيروس طاهري باونديور ساختار مناسب سازماني پيش فرضي براي موفقيت است و فقدان آن ممكن است به شكست سازمان بیانجامد. ساختار ضعیف می تواند سازمان را از اهداف استراتژیکش منحرف سازد، تعارضات کارکنان را ایجاد نماید، مانع تصمیم گیری گردد، هزینههای اداری را افزایش دهد و مشکلات یرسنلی را گسترش دهد.

Rensis Likert compares organizations

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه
الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور
on eight core dimensions, including
performance goals and seven
processes: leadership,
communication, motivation,
interaction, decision-making soal
setting, and control.

- System 1 organizations resemble the ideal bureaucracy.
- System 2 and 3 organizations

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور have some properties of both systems I and 4.

System 4 organizations are humanistic, interactive, grouporiented organizations, wherein managers understand and use behavioral dynamics, especially informal group networks

رنسیس لیکرت، سازمانها را بر مبنای هشت بعد

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور مرکزی شامل اهداف عملکرد و هفت فرآیند که عبارتند از رهبری، ارتباطات، انگیزش، تعامل، تصمیمگیری، هدفگذاری و کنترل مقایسه میکند.

- سازمانهای سیستم ۱ مشابه با بورو کراسیهای ایدهال هستند.
- ❖ سازمانهای سیستم ۲ و ۳ دارای برخی ازخاصیتهای هر دو سیستم ۱ و ۴ هستند.

Organizational Change

In this era of rapid economic and

مولفين: مليكا ملكآرا – محسن صادقي نيه الهام خورسند - سيروس طاهري باوندپور cultural change, organizations must be particularly sensitive to the need for change and ways to achieve it. The systems approach to change view organization as a system, a complex dynamic organism" that lives on inputs from participants. In the terminology of the systems approach, today's corporations are complex, dynamic "organisms" of distinct but interrelated subsystems.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور تغییر سازمانی

در این عصر تغییر سریع اقتصادی و فرهنگی، سازمانها باید به خصوص به نیاز برای تغییر و طرق دستیابی به آن حساس باشند. نگرش سیستمی در رابطه با تغییر به سازمان به عنوان یک سیستم مینگرد، یک موجود زنده پیچیده پویایی که بر اساس دادههایی از مشارکت کنندگان زندگی میکند. در واژهنامه نگرش سیستمی،

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور شرکتهای امروزه موجودات زنده پویا، پیچیده، مشتکل از سیستمهای فرعی مجزا ولی به هم وابسته میباشند.

Three Phases of The Change Process:

- 1) Unfreezing
- 2) Change
- 3) Refreezing

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور Levels of Change:

Change can occur at several levels:

- 1) Knowledge
- 2) Attitudes
- 3) Individual behavior
- 4) Group behavior

While it is more difficult to change individual and group behavior than knowledge on once achieved changes

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور in behavior are likely to be more long-lasting.

سه مرحله فرآیند تغییر

۱) خروج از انجماد

۲) تغییر

۳) انجماد مجدد (تثبیت)

سطوح تغيير

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور تغییر می تواند در چندین سطوح رخ دهد:

- ۱) دانش
- ۲) گرایشات (طرز فکرها)
 - ۳) رفتار فردی
 - ۴) رفتار گروهی

از آنجایی که تغییر دادن رفتار فرد یا گروهی نسبت به دانش یا طرز فکر مشکل تر است،

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور زمانی که به تغییراتی در رفتار دست مییابیم احتمالاً پایدار تر خواهد بود.

Types of Change:

- 1) People change: attempts to change people by changing their attitudes.
- 2) Structural change: attempts to change the organization by working directly without necessarily addressing attitudes.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

3) Technological change: bypasses attitudes and works directly on behavior and teutly on behavior and technology.

Understanding Resistance to Change: Resistance to change is a function of multiple factors:

- 1) Personal sense of security
- 2) Leader-follower relationship
- 3) amount of information

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور disseminated

- 4) success with recent changes
- 5) disruptions of social system

انواع تغيير

- ۱) تغییر مردم: برای تغییر افراد توسط تغییر طرز فکرهای آنها می کوشد.
- ۲) تغییر ساختاری: توسط کارکردن مستقیم
 بر روی رفتار بدون توجه الزامی به طرز

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور فکرها برای تغییر سازمان می کوشد.

۳) تغییر تکنولوژی: طرز فکرها را نادیده
 گرفته و مستقیماً بر روی رفتار و
 تکنولوژی کار می کند.

درک مقاومت در مقابل تغییر

مقاومت در مقابل تغییر تابع عوامل چندگانهای است:

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

- ۱) احساس امنیت شخصی
- ۲) روابط رهبر پیرو (اعتماد)
- ۳) مقدار اطلاعاتی که پخش می گردد
 - ۴) موفقیت در تغییرات اخیر
 - ۵) اختلال در سیستم اجتماعی

Groups in Organizations

Groups are important dynamic factors in all organizations. The

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

people in the organization will be members of, and interact with, both formal and informal groups. It is often through group involvement and interaction that things get done in the organization.

Types of Groups:

- A) Formal groups:
- 1) Command groups
- 2) Task forces

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

3) Committees

B) Informal groups:

The Informal groups develop as people interact in their day-to-day activities. From organization's perspective, informal groups are helpful when they are compatible with the goals of the company.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور گروهها و سازمانها

گروهها در تمامی سازمانها عوامل پویایی مهمی میباشند. افراد در سازمان عضو و در تعامل با هر دو گروههای رسمی و غیر رسمی خواهند بود. اغلب از طریق درگیری و مراوده گروههاست که کارها در سازمان انجام می گیرد.

انواع گروهها

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور (A

- ۱) گروههای فرمان
 - ۲) نیروهای کاری
 - ٣) كميتهها
- B) گروههای غیررسمی

در حالی که افراد در فعالیتهای روزانه خود با یکدیگر ارتباط برقرار می کنند گروههای غیررسمی

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور توسعه مییابند. از نظر سازمان، گروههای غیررسمی هنگامیکه با اهداف شرکت سازگار باشند، مفیدند.

Group Thinking:

The committee leader should be instrumental in preventing groupthink, which has eight symptoms:

1) An illusion of invulnerability

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

- 2) Collective rationalization
- 3) A belief that the group has an inherent morality
- 4) Stereotypic views of outsiders
- 5) Direct pressure on deviants within the group
- 6) Self-censorship
- 7) An illusion of unanimity
- 8) Self-appointed "mind guards"

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور تفکر گروهی

رهبر گروه باید وسیلهای برای اجتناب از تفکر گروهی که دارای ۸ علامت است، باشد:

- یک توهم غیرقابل آسیبپذیری
 - ۲) توجیه جمعی
- ۳) اعتقاد به این که گروه دارای یک اصول اخلاقی ذاتی

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور (۴) نگرشهای کلیشهای افراد خارج از گروه

۵) فشار مستقیم بر روی کج منحرفین داخل گروه

۶) خود سانسوری

۷) توهم هم رایی

۸) خط دهندههای شخصی

Control is a major concern and problem for managers. As managers

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور try to organization's goals and objectives, it becomes necessary to determine whether or not the system

There are two types of control systems:

is in or out of control.

1) Closed-loop structure: a feedback control system is characterized by its closed-loop

structure.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

2) Open-loop structure: outputs are not coupled back to inputs. This is not a control system until feedback is provided and a comparison is made with input.

All control systems rely on information.

Implicit controllers depend on two things for success:

1) The continuous and automatic

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور comparison of some behavioral characteristic of the system

2) The continuous and automatic feedback of corrective action.

كنترل

کنترل یک مشکل و نگرانی اساسی برای مدیران است. همان طوری که مدیران کوشش می کنند اهداف و اهداف فرعی سازمان را برآورده نمایند،

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور تعیین این امر ضروری است که سیستم تحت کنترل است یا از کنترل خارج شده است.

دو نوع سیستم کنترل وجود دارد:

- ساختار حلقه بسته: یک سیستم کنترل بازخور، توسط ساختار حلقه بستهاش توصیف می شود.
- ۲) ساختار حلقه باز: بازدادهها به دادهها باز
 نمی گردد. این یک سیستم کنترل

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور نمی باشد مگر این که بازخور مهیا گردد و مقایسهای با دادهها انجام پذیرد.

تمام سیستمهای کنترل بر اطلاعات متکی میباشند.

کنترل کنندگان ضمنی برای موفقیت به دو چیز متکی هستند:

۱) مقایسه مستمر و اتوماتیک برخی از ویژگیهای رفتاری سیستم

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور ۲) بازخور مستمر و اتوماتیک عمل اصلاحی

Project Control Techniques:

<u>1) PERT:</u>

PERT's prime objective is to provide management with on-the-spot control at any point in time and at the proper organizational level. PERT networks are flow diagrams consisting of the activities and events that must be

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور accomplished to reach the program objectives, showing their logical and planned sequences of accomplishment, interdependencies, and interrelationships.

2) Time estimates:

Optimistic time

Pessimistic time •

A most likely time

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

3) The earliest expected date and the critical path:

4- The earliest expected date of an event is the earliest calendar date on which the event can be expected to occur.

The critical path is the most timeconsuming chain of events from the beginning event to the given event.

4) Slack determination and latest

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور allowable date:

Slack refers to possible leeway in times. The critical path is the sequence of events and activities that has the greatest negative slack throughout the network.

روشهای کنترل پروژه

PERT ()

هدف اصلی پرت، آماده کردن مدیریت با کنترل

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور فوری در هر نقطه در زمان و در سطح مناسب سازمانی میباشد. شبکههای پرت نمودارهای سیال مشتمل بر فعالیتها و رویدادهایی هستند که باید برای دستیابی به اهداف برنامه، نشان دادن توالی برنامهریزی شده و منطقی دستاوردها وابستگیهای متقابل و روابط متقابل انجام گردد.

- ۲) تخمینهای زمانی
 - زمان خوشبینانه

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

- زمان بدبینانه
- محتمل ترین زمان

۳) زودترین تارخی مورد انتظار و مسیر بحرانی

زودترین تارخی مورد انتظار یک رویداد، زودتر تاریخی است که در آن می توان انتظار داشت رویداد رخ بدهد.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور مسیر بحرانی، وقتگیرترین زنجیره رویدادها از رویداد آغازین تا یک رویداد مشخص را گویند.

- ۴) تغییر کندی و آخرین زمان قابل اجازه:
- ۵) کندی به تاخیرهای ممکن در زمانها اطلاق می گردد. مسیر بحرانی، توالی رویدادها و فعالیتهایی است که بزرگترین سکون منفی را در خلال شبکه ایجاد می کند.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

Decision Making

Committees, task forces, and other forms of decision-making groups are extensively used today to solve organizational problems.

The Decision Process: 1) Define the problem. 2) Get all the facts. 3) Formulate alternatives. 4) Weigh and decide.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور تصمیم گیری

کمیتهها، نیروهای کاری و سایر اشکال گروههای تصمیم گیری امروزه بطور وسیعی برای حل مشکلات سازمانی مورد استفاده قرار می گیرند.

فرآيند تصميم

- ۱) مشکل را تعریف نمایید.
- ۲) تمام حقایق را جمع آوری نمایید.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور (۳) گزینهها را تنظیم نمایید.

۴) ارزیابی نموده و تصمیم بگیرید.

Individual Versus Group Decision Making:

- 1) A group decision may represent the will of one individual imposed on the group.
- 2) Groups or successive individuals may manipulate information so that

مولفين: مليكا ملك آرا – محسن صادقى نيه الهام خورسند – سيروس طاهرى باوندپور final decision maker does little real deciding.

- Through slower than individuals, groups make more accurate decisions.
- 4) Individuals are better at brainstorming ideas. Superiority of individuals in idea generation may be due to lack of fear of the ridicule that people brainstorming in groups might

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور expect from one another (creativity).

5) Evidence suggests people more readily accept decisions in which they participate than decisions imposed on them (acceptance).

تصمیم گیری فردی در مقابل تصمیم گیری گروهی:

 ۱) تصمیم گروهی، ممکن است نمایانگر اراده یک فرد که بر گروه تحمیل شده است باشد.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور ۲ گروهها با اشخاص جانسین ممکن است اطلاعات را دستکاری کنند بهطوریکه تصمیم گیرنده نهایی تصمیم کمتر واقع بیانهای را بگیرد.

- ۳) گروهها تصمیمات صحیحتری را میگیرند
 گرچه نسبت به تصمیمگیری فردی
 آهسته تر (کندتر) می باشند.
- ۴) افراد در ایجاد ایده توسط طوفان مغزی

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور بهتر هستند، برتری افراد در ایجاد ایده ممکن است به علت فقدان ترس از تمسخر، بوسیله افراید که در طوان مغزی در گروه شرکت نمودهاند،و ممکن است از یکدیگر انتظار داشته باشند، باشد (خلاقیت)

۵) شواهد نشان می دهد که مردم تصمیماتی را که در آن مشارکت نمودهاند نسبت به

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور تصمیماتی که بر آنها تحمیل شده است با سرعت بیشتری قبول مینمایند (مقبولیت)

Problems in Group Decision Making:

Managers often deride group decision-making, saying it: Takes too much time. Evades individual responsibility.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

- 1) Creates conformity and compromise.
- 2) Effectiveness of group decisions reduced when:

Pressures to conform are great. Solutions are adopted too soon. An individual dominates.

Ego involvement makes people argue for their own ideas rather than search for the best 3) Groupthink:

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور deterioration of mental efficiency, reality testing, and moral judgment that results from in-group pressures.

مشکلاتی در تصمیم گیری گروهی

- ۱) مدیران اغلب از تصمیم گیری گروهی
 صرفنظر نموده و می گویند:
 - وقت زیادی را می گیرد.
 - از مسوولیت فردی شاخه خالی می کند.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

- موجب ایجاد مصالحه و تبعیت می گردد.
- ۲) اثربخشی تصمیمات گروهی کاهش مییابدهنگامی که
 - فشار برای تبعیت زیاد باشد.
 - راهحلها خیلی زود اتخاذ می گردد.
 - یک فرد در گروه مسلط باشد.
- خود دوستی موجب میشود که مردم
 مشاجره و گفتگو برای ایدههای خودشان

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور را به یافتن بهترین ایدهها ترجیح دهند.

۳) تفکر گروهی؛ کارایی فکری، آزمایش
 واقعیت و قضاوت اخلاقی که از فشارهای
 درون گروهی حاصل می شود.

Social & Ethical
Responsibilities of
Management

Business can no longer live in a vacuum, ignoring societal issues

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور evolving around them. The interdependence between society and business is becoming increasingly clear. The products and

clear. The by-products that firms produce affect society in several ways. These impacts may be with the impact assessment matrix.

Organizational Impacts (affects that businesses have on society):

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

Truth-in-advertising: organizations cannot make false claims. Controversial products: products that are legal but harmful to society raise issues of social responsibility Environmental pollution. Societal inputs: discrimination, alcoholism and drug abuse, unemployment

مسوولیتهای اجتماعی و اخلاقی مدیریت

تجارت دیگر نمی تواند در یک خلا و با نادیده

مولفين: مليكا ملكآرا – محسن صادقي نيه الهام خورسند – سيروس طاهري باوندپور گرفتن مباحث اجتماعی ظاهر شده در اطرافش زندگی نماید وابستگی متقابل بین جامعه و بازرگانی به طور فرآیندهای واضح گردیده است. كالاها و محصولات فرعى كه شركتها توليد می کنند از چندین طریق جامعه را تحت تاثیر قرار میدهد. این اثرات ممکن است با «ماتریس ارزیابی اثر» اندازه گیری شوند.

اثرات سازمانی (اثراتی که تجارتها بر روی جامعه

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور دارند)

- حقیت در آگهیها: سازمانها نمیتوانند ادعاهای کاذب نمایند.
- محصولات جنجالی: محصولاتی که قانونی هستند ولی برای جامعه مضرند مباحث مسوولیت اجتماعی را مطرح میسازند.
 - آلودگی محیطی
- دادههای اجتماعی، تبعیض، الکلیسم و

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور استفاده از مواد مخدر، بیکاری

Social Responsibility Strategies:

- * Social responsibility continuum:
- 1) Do whether the firm can get by with
- 2) Fight all the way
- 3) Do only what is required
- 4) Practice self-management

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

- 5) Be socially progressive
- 6) Lead the industry in social responsibility
- * Social responsibility matrix
 - 1) Illegal and non-responsible
 - 2) Legal and non-responsible
 - 3) Illegal and responsible
 - 4) Legal and responsible

استراتزىهاى مسووليت اجتماعي

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

- طیف (پیوستار) مسوولیت اجتماعی
- ۱) هر کاری که شرکت بتواند با آن از شکست یا حادثه جلوگیری نماید انجام دهید.
 - ۲) در تمام طول راه مبارزه کنید.
- ۳) فقط کاری را که از شما خواسته شده(مورد لزوم است) انحام دهید.
 - ۴) خود مدیریتی را اعمال نمایید.
 - ۵) از نظر اجتماعی پیشرو باشید

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

۶) صنعت را در مسئولیت اجتماعی رهبری

نمایید.

- ماتریس مسوولیت اجتماعی
 - ۱) غیرقانونی و غیر مسوول
 - ۲) قانونی و غیر مسئول
 - ۳) غیرقانونی و مسوول
 - ۴) قانونی و مسوول

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

The Development of Management Thought

From the study of management Four schools of thought have evolved, reflecting different assumptions about what management is. These schools are: the Management Process school, the Behavioral school, the Quantitative school, and the Systems school.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور توسعه تفکر مدیریت

از ابتدای مطالعه مدیریت، در انعکاس به مفروضات مختلفی در مورد اینکه مدیریت چه میباشد. چهار مکتب فکری تکامل یافتهاند. این مکاتب عبارتند از: مکتب فرآیند مدیریت مکتب رفتاری، مکتب کمی و مکتب نظام گرا (سیستمی)

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

Classical Management Theory:

Much of what is today referred to as classical management theory developed with the industrial revolution. This includes Adam Smith's concept of division of Labour as well as Frederick Taylor's principles of scientific management. Other contributors were Henri Fayol,

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور who defined the functions of management, and Max Weber with his concept of the ideal bureaucracy.

تئوري كلاسيك مديريت

بیشتر چیزهایی را که امروز به عنوان تئوری کلاسیک مدیریت بدان اشاره می گردد. با انقلاب صنعتی توسعه پیدا کرده است. این شامل مفهوم تقسیم کار آدام اسمیت و نیز شامل اصول مدیریت

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور علمی فردریک تبلور میباشد. از دیگر کسانی که در آن سهیم میباشند. هنری فایول که وظایف مدیریت را تعریف کرده و ماکس وبر، با مفهوم بوروکراسی (دیوان سالاری) آرمانیاش هستند.

The Behavioral approach:

The behavioral approach is usually considered to have had its beginnings in the Hawthorne Studies conducted by Elton Mayo and his colleague.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور However, significant contributions were also made by Mary Parker Follett with her principles of coordination, Chester Barnard with his revolutionary ideas on the origin of authority, and Hugo Munsterberg,

نگرش رفتاری

معمولاً آغاز نگرش رفتاری در مطالعات هاتورن که

the father of industrial psychology.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور توسط التون مایو و همکارانش شکل گرفت ملاحظه می گردد. هر چند کمکهای قابل توجهی نیز توسط ماری پارکر فالت با اصول هماهنگیاش، چستر بارنارد با عقاید انقلابیش در مورد منشا اقتدار و هوگو مانتربرگ، پدر روانشناسی صنعتی، صورت گرفته است.

The Contingency Approach:

The contingency approach to

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

management is based on the view of organization as a system of an interacting subsystems. Basic to this view is the concept of the organization as an open system which influences and responds to its environment. The contingency view has led to the concept of situational leadership, the notion that different organizational and environmental conditions call for different styles of

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور management.

نگرش اقتضایی:

نگرش (رویکرد) اقتضایی به مدیریت بر نگریستن به یک سازمان به عنوان یک سیستم شامل خرده سیستمهای متعامل مبتنی است. اساس این نگرش مفهوم سازمان به ع نوان سیستم بازی که بر محیطش تاثیر می گذارد و به آن پاسخ می دهد، می باشد. نگرش اقتضایی به مفهوم رهبری وضعیتی

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور منتهی می گردد بدین مفهوم که شرایط مختلف سازمانی و محیطی، سبکهای مختلف مدیریت را می طلبد.

Leadership

Do Leaders Have Certain Traits?

Trait approach assumes leaders are born, not made. Leadership traits supported by research include drive for responsibility and task

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور completion, willingness to accept consequences of decisions and actions, etc.

رهبری

آیا رهبران دارای خصیصههای معینی هستند؟

روش خصیصه فرض مینماید که رهبران به دنیا میآیند و ساخته نمیشوند. خصیصههای رهبری که توسط تحقیقات مورد حمایت قرار گرفتهاند.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور شامل اشتیاق برای مسوولیت پذیری و انجام وظیفه، تمایل در قبول پیامدهای تصمیمات و اعمال و غیره میباشد.

Leadership at Higher Levels:

- A) The Strategic Situation: To grow and survive, organizations must achieve total alignment.
- 1) External alignment: fit between product, market, customer, and a

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور network of constituencies affecting the firm.

- 2) Internal alignment: fit between technology, machines, and departments in the firm.
- B) Transformational leadership: An Overview

Transformational leaders see the whole organization system in all its complexity. Function of the

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور transformational leader

- 1) Charisma
- 2) Intellectual stimulation
- 3) Recognition of subordinates' worth Managers and leaders differ in their orientation toward goals, people, work, and self.

رهبری در سطوح بالاتر

A) موقعیت استراتژیک

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور سازمانها برای رشد و بقا، باید به توان کامل دست یابند.

- ۱) توان خارجی: تطابق بین محصول، بازار، مشتری و یک شبکه از هیاتهای موسسان که بر شرکت اثر می گذارند.
- ۲) توان داخلی: تطابق بین تکنولوژی،ماشینها و بخشها در شرکت.
 - B) رهبری تبدیلی: یک نگرش کلی

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور رهبران تبدیلی، کل سیستم سازمان را با تمام پیچیدگیهایش مشاهده میکنند. وظیفه رهبر تبدیلی عبارت است از:

- ۱) محبوبیت
- ۲) تحریک عقلایی
- ٣) شناخت ارزش مرئوسين

مدیران و رهبران در گرایشهایشان نسبت به اهداف، افراد، کار و خود متفاوت می باشند.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

Production Operations Management

The term "production operations" refers to the conversation of inputs into goods and services. This conversation process must be managed for effectiveness and efficiency.

Business organizations can be divided into major activities:

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

- 1) Finance
- 2) Marketing
- 3) Engineering
- 4) Production
- 5) General management

Production operations: conversation of inputs into goods and services. *

Operations management: management of production processes.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

Productivity: ratio of outputs to inputs * Production efficiency: the quantity of the products or services provided for a particular set of inputs.

مديريت عمليات توليد

واژه «عملیات تولید» به تبدیل دادهها به کالاها و خدمات اطلاق می گردد. این فرآیند تبدیلی یابد برای اثربخشی و کارایی اداره گردد.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور سازمانهای تجاری را میتوان به فعالیتهای اصلی

تقسیم کرد:

۱) مالی

۲) بازاریابی

۳) مهندسی

۴) تولید

۵) مدیریت عمومی

• عملیات تولید: تبدیل دادهها به محصولات

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور و خدمات

- مدیریت عملیات: مدیریت فرآیندهای تولید
 - بهرهوری: نسبت ستادهها به دادهها
- کارایی تولید: مقدار محصولات با خدمات
 ارائه شده برای یک مجموعه ویژه دادهها

مولفين: مليكا ملكآرا – محسن صادقي نيه الهام خورسند – سيروس طاهري باونديور Simply defined, advertising is any form of nonpersonal and promotion of idea goods and services, usually paid for by an identified sponsor. Advertising is directed toward a large group of anonymous people. Even direct-mail advertising, which may addressed to a specific person. Second, advertising is paid for. This fact differentiates advertising from public relation which isn't usually

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

purchased. Sponsors pay for time and the space, they use to get their message across. Third, for obvious reasons, the sponsor of the advertising is identified. In fact, in most instances, identifying the sponsor is the prime purpose behind the advertising - otherwise, why advertise? Perhaps the only situation in which the identity of the advertiser may not be self-evident is political

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور advertising. Because of this, broadcasters and publishers will not accept a political accept a political advertising unless there is a statement identifying those responsible for it.

Advertising fulfill four basic functions in the society. First it serves a marketing function by helping that provide products or services to sell their products.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

Personal selling, sales promotion, and advertising blend together to help product. Second, market the advertising is educational. People learn about new products services or improvements in existing ones through advertising. Third plays economic rolethe ability to an advertise allows new competitors to enter the business area. Competition in turn, encourages product

مولفين: مليكا ملكآرا – محسن صادقي نيه الهام خورسند – سيروس طاهري باونديور improvements and can lead to lower prices. Moreover advertising reaches mass audiences, thus greatly reducing the cost of personal selling and distribution. Finally advertising performs a definite social function. By vividly displaying the material and cultural opportunities available in a free enterprise society, advertising helps to increase productivity and raises the standard of living.

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

Consequently, consumer advertising, as the same suggests, is targeted at the people who buy goods and services for personal use. Most of the advertising that most people are exposed to fall into this category. Business to business advertising is aimed at people who buy products for business use. Industrial, trade, agricultural advertising are all part of this category.

مولفين: مليكا ملكآرا – محسن صادقي نيه الهام خورسند – سيروس طاهري باوندپور در یک تعریف ساده تبلیغات عبارت است از یک شکلی از ترویج غیر شخصی (غیرمستقیم) که در رابطه با ایدهها، کالاها و خدمات می باشد که معمولاً توسط یک حامی مشخص مبلغ آن پرداخت می گردد. تبلیغات برای یک گروه گستردهای از افراد مختلف انجام می شود. اولاً تبلیغاتی که از طریق ایمیل مستقیم نیز انجام می شود، حتی ممکن است که یک شخص خاصی را مورد خطاب

مولفين: مليكا ملكآرا – محسن صادقي نيه الهام خورسند – سيروس طاهري باوندپور قرار ندهد. ثانیاً: به ازای انجام تبلیغات بایستی یک مبلغ پولی پرداخت می شود. این حقیقت تبلیغات را از روابط عمومی که معمولاً خریداری نمی گردد، متمایز میسازد (در واقع تبلیغات نوعی فعالیت ترویجی است که به ازای آن پول پرداخت می گردد اما روابط عمومی نوعی فعالیت ترویجی است که پولی بابت آن پرداخت نمی شود). ثالثاً: بنا به دلایل واضح اسيانسر حامى تبليغات مورد شناسايي قرار

مولفين: مليكا ملكآرا – محسن صادقي نيه الهام خورسند – سيروس طاهري باوندپور می دهد. در حقیقت در اکثر نمونهها، شناسایی حامی مالی، اولین هدف در ورای تبلیغات میباشد و الا چه لزومي دارد كه اصلاً تبليغات انجام شود؟ شاید تبلیغات وضعیتی که هویت تبلیغ کننده خود آشکار است، تبلیغات سیاسی میباشد. چرا که ناشران و گویندگان رادیو و تلویزیون یک تبلیغ سیاسی را قبول نمی کنند مگر این که یک دستور (یا بیانیهای) مشخص شود و آنها مسئول اجرای

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور آن باشند.

تبلیغات چهار وظیفه اساسی را در جامعه انجام میدهد. اول: تبلیغات از طریق کمک به شرکتها برای فروش کالاها و خدماتِ آنها، به آنها یک وظیفه بازاریابی ارائه میدهد. فروش شخصی (فروش حضوری) تبلیعات پیشبرد فروش و آگهیهای تجاری با یکدیگر مخلوط میشوند تا به بازاریابی محصول کمک کنند. (نکته: آگهیهای

مولفين: مليكا ملكآرا – محسن صادقي نيه الهام خورسند – سيروس طاهري باوندپور تجاری، روابط عمومی، تبلیغات پیشبرد فروش و فروش شخصی ۴ عنصر اصلی آمیخته ترویج (promotional mix) دوم این که: تبلیغات جنبه آموزشی دارد. مردم در مورد خدمات و محصولات جدید و یا پیشرفتهایی که در محصولات و خدمات فعلى به وجود ميآيد، از طريق تبليغات آموزش میبیند. سوم این که تبلیغات یک نقش اقتصادي نيز ايفا مي كند.

مولفين: مليكا ملكآرا – محسن صادقي نيه الهام خورسند – سيروس طاهري باوندپور توانایی تبلیغ کردن به رقبای جدید اجازه میدهند تا وارد فضای کسب و کار شوند. «رقابت» پیشرفتهای محصول را تشویق و ترغیب می کند و مى تواند منجر به ايجاد قيمتهاى پايين تر شود. همچنین، تبلیغات یک جمعیت انبوهی از مخاطبان را کسب می کند. بنابراین به طرز قابل ملاحظهای هزینه توزیع و فروش شخص را کاهش می دهد و نهایتاً این که یک وظیفه اجتماعی مشخصی را

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور انجام میدهد. از طریق نمایش صریح و روشنِ کالا و مواد و همچنین فرصتهای فرهنگی در دسترس در یک جامعه اقتصادی، تبلیغات میتواند بهرهوری را افزایش دهد و استاندارد زندگی را بهبود دهد.

It is the difficulty of ascribing a casual role to any variable that leads us to the use of experiment, for by the establishment of adequate experimental control we put

مولفين: مليكا ملكآرا – محسن صادقي نيه الهام خورسند – سيروس طاهري باونديور ourselves in a position to say: "If X had not occurred, Y would not have happened, therefore X is causally related to Y. "A typical method of conducting a study of this kind is to draw up two groups of subjects who differ with respect to X which may be called the independent variable. For example, if the investigator is interested in the effect of noise upon efficiency at work may assign half of

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور

his subjects to work in noisy conditions and half to work in quiet conditions. The independent variable then is the background noise-the characteristic in which the experimental situation of individual subjects is made to differ. The measure which the experimenter takes of efficiency at work is then termed the dependent variable, since it is hypothesized to be dependent

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور upon the independent variable - that is, the variable independently manipulated by the experimenter.

Incidentally, manipulation may take the form either of employing two or more different values of the independent variable, or of varying simply whether it is present or absent (The presence or absence of distraction while at work, for

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور example). When one group of subjects receives a zero value of the independent variable it is commonly referred to as a control group while subjects receiving a positive value of the independent variable constitute the experimental group.

دشواری نسبت دادن یک نقش علی به متغیرها باعث می شود تا از آزمایش استفاده کنیم. به دلیل

مولفين: مليكا ملكآرا – محسن صادقي نيه الهام خورسند – سيروس طاهري باوندپور اینکه با ایجاد کنترل آزمایشی مناسب خود را در X جایگاهی قرار میcهیم که بتوانیم بگوییم اگر X می داد، Yهم اتفاق نمیافتاد، در نتیجه Xبه صورت علی به Y ربط دارد. یک روش عمومی برای انجام یک مطالعه اینگونه ای مرتب کردن دو گروه از سوژه هاست که بر حسب X متغیر مستقل خوانده می شود، با هم تفاوت دارند. برای مثال، اگر محقق به اثر سروصدا بر کارایی در کارها علاقه

مولفين: مليكا ملكآرا – محسن صادقي نيه الهام خورسند – سيروس طاهري باونديور دارد احتمالا نیمی از سوژه ها را در معرض کار در شرایط سروصدا و نیمی دیگر را در معرض کار در شرایط آرام قرار می دهد. در نتیجه متغیر مستقل سروصدای زمینه است، یعنی ویژگی ایی که موقعیت آزمایشی سوژه ها در آن با یکدیگر تفاوت دارند. سنجه ای که آزمایشگر آن را تفسیر می کند یعنی کارایی در کار، متغیر وابسته نامیده می شود، زیرا این اکونه فرض میشود که به متغیر مستقل

مولفين: مليكا ملكآرا – محسن صادقي نيه الهام خورسند – سيروس طاهري باونديور که به صورت دستی توسط آزمایشگر دستکاری می شود، وابستگی دارد. ضمنا دستکاری ممکن به شکل بکارگیری دو یا چند مقدار (ارزش) متفاوت از متغیر مستقل یا به سادگی تغییر در حضور یا عدم حضور آن (مثل حضور یا عدم حضور یا حواس پرتی در کار) باشد. زمانی که گروهی از سوژه ها مقدار صفر متغییر مستقل دریافت کنند به عنوان گروه کنترل شناخته می شوند در حالی که سوژه

مولفین: ملیکا ملکآرا – محسن صادقی نیه الهام خورسند – سیروس طاهری باوندپور هایی که مقدار مثبت متغیر مستقل را دریافت می کنند گروه آزمایشی را تشکیل میدهند.